

Umowa nr CUW-WE.263.8.....2024
zawarta w Łodzi w dniu 2024 roku

Zamówienie publiczne do którego ustawy Prawo zamówień publicznych nie stosuje się, w związku z art. 2 ust. 1 pkt. 1 ustawy.

pomiędzy:

ZAMAWIAJĄCYM:

Miasto Łódź ul. Piotrkowska 104, 90-926 Łódź, NIP 7250028902 - Zarząd Zieleni Miejskiej, ul. Retkińska 41, 94-004 Łódź, w imieniu którego działa:

.....

a

WYKONAWCĄ:

.....

następującej treści:

§ 1

1. Przedmiotem zamówienia jest realizacja nagłośnienia koncertów plenerowych oraz obsługa dźwięku i oświetlenia spektaklu plenerowego

2. Miejsca realizacji usługi: Łódź – amfiteatr w Parku im. A. Mickiewicza, altana w Parku Źródlika I, Ogród Botaniczny w Łodzi, ewentualnie inne miejsca w obrębie łódzkich parków.
3. Ilość koncertów – 10 + 1 spektakl muzyczny.
4. Termin realizacji: w okresie maj – wrzesień 2024 r.
5. Planowane terminy niniejszego zamówienia.

Usługa wykonana będzie w pięciu transzach:

I – do dnia 19.05.2024 r. – koncert muzyki ludowej/rozrywkowej w Parku im. A. Mickiewicza

II – do dnia 23.06.2024 r. – spektakl muzyczny Noc Świętojańska w Ogrodzie Botanicznym

III – do dnia 31.07.2024 r. – 4 koncerty z cyklu Letnich koncertów w Altanie w Parku Źródlika I

IV – do dnia 31.08.2024 r. – 4 koncerty z cyklu Letnich koncertów w Altanie w Parku Źródlika I

V – do dnia 30.09.2024 r. – koncert muzyki rozrywkowej w Parku im. A. Mickiewicza

Ostateczne terminy oraz dokładna lokalizacja zostaną ustalone przez zamawiającego w porozumieniu z wykonawcą.

§ 2

1. Specyfikacja techniczna sprzętu niezbędnego i wymaganego do realizacji dźwięku i oświetlenia:

System nagłośnieniowy (PA)

- 4 kolumny pełnopasmowe renomowanych firm (JBL, HK Audio, POL Audio, BOSE, RCF, itp.) moc min. 400W RMS, SPL min. 104 dB 1W/1m,

- 4 kolumny basowe (SUB) moc min. 500W RMS,

- 6 kolumn monitorowe tej samej firmy, co kolumny frontowe, moc min. 400W RMS, SPL min. 104 dB 1W/1m.

Konsoleta mikserska:

- cyfrowa konsoleta mikserska, minimum 20 kanałów, 8 AUX, z możliwością sterowania za pomocą tabletu.

Mikrofony:

- 8 szt. klasy Shure SM58 - bezprzewodowy z wyprowadzonymi antenami zewnętrznymi,
- 4 szt. klasy Shure Beta 58,
- 6 szt. klasy Shure SM58,
- 4 szt. klasy Shure SM57,
- 8 szt. mikrofonów dedykowanych do instrumentów smyczkowych,
- zestaw mikrofonów perkusyjnych klasy Sennheiser,
- 8 szt. statywy mikrofonowe.

Oświetlenie oraz wytwornice dymu niezbędne do realizacji spektaklu muzycznego:

- 8 szt. Ruchoma głowa typu Wash - moc min. 250W,
- 6 szt. Ruchoma głowa typu Spot - moc min. 150W,
- 8 szt. Reflektor PAR 56 - moc min. 300W,
- 20 szt. Reflektor PAR LED - moc min. 150W,
- 20 szt. LED BAR - moc min. 70W,
- Sterownik oświetlenia,
- 2 szt. dimmer,
- Wytwornica dymu standard - moc min. 1500W,
- Wytwornica dymu typu hazer,
- 2 szt. statyw oświetleniowy,
- Wykorzystywane oświetlenie powinno być wodoodporne IP65 lub zabezpieczone przed ewentualnym deszczem.

Okablowanie:

- wysokiej jakości przewody sygnałowe i zasilające w ilości odpowiedniej do wykorzystywanego systemu,
- rozdzielnia prądowa 32A,
- kabel siłowy 40m,
- 10 szt. najazd kablowy.

§ 3

1. Wykonawca oświadcza, że dysponuje wiedzą, doświadczeniem i możliwościami do wykonania usługi będącej przedmiotem Umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się do przeprowadzenia wszelkich działań z zachowaniem należytej staranności ze szczególnym uwzględnieniem bezpieczeństwa osób trzecich (uczestników koncertów i spektaklu).

§ 4

Zamawiający zobowiązuje się zapewnić dostęp do energii elektrycznej.

§ 5

1. Za wykonanie przedmiotu umowy określonego w § 1 Wykonawcy zamówienia z tytułu wykonania usługi przysługuje wynagrodzenie o łącznej wysokości (brutto) zł. Słownie: złotych brutto. Wynagrodzenie to, będzie przekazane przelewem w pięciu transzach:
 - I. po wykonaniu części usługi (realizacja nagłośnienia koncertu w miesiącu maju) - prac przewidzianych niniejszą umową w kwocie zł brutto.
 - II. po wykonaniu części usługi (realizacja nagłośnienia i oświetlenia spektaklu muzycznego w miesiącu czerwcu) - prac przewidzianych niniejszą umową w kwocie brutto.
 - III. po wykonaniu części usługi (realizacja nagłośnienia czterech koncertów w lipcu) - prac przewidzianych niniejszą umową w kwocie zł brutto.
 - IV. po wykonaniu części usługi (realizacja nagłośnienia czterech koncertów w miesiącu sierpniu) - prac przewidzianych niniejszą umową w kwocie zł brutto.
 - V. po wykonaniu części usługi (realizacja nagłośnienia koncertu w miesiącu wrześniu) - prac przewidzianych niniejszą umową w kwocie zł brutto.

2. Płatności będą dokonywane przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze w terminie 30 dni kalendarzowych od otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT.
3. Faktury wystawiane poza Krajowym Systemem e-Faktur będą zawierały dane nabywcy i odbiorcy wg poniższego wzoru:

Nabywca:

Miasto Łódź
ul. Piotrkowska 104
90-926 Łódź
NIP: 725-002-89-02

Odbiorca:

Zarząd Zieleni Miejskiej
ul. Retkińska 41
94-004 Łódź

4. W przypadku kiedy Wykonawca nie będzie miał możliwości wystawienia faktury poza systemem Krajowym Systemem e-Faktur z danymi odbiorcy zawartymi w sekcji Odbiorca, umieści je w sekcji Opis/Uwagi do faktury.
5. Faktury wystawiane w Krajowym Systemem e-Faktur będą zawierały dane nabywcy i odbiorcy wg poniższego wzoru:

Podmiot 2 - Nabywca :

Miasto Łódź
ul. Piotrkowska 104
90-926 Łódź
NIP: 725-002-89-02

Podmiot 3 - Odbiorca:

Zarząd Zieleni Miejskiej
ul. Retkińska 41
94-004 Łódź
NIP: 727-278-74-37

6. Niezależnie od sposobu wystawiania faktur Wykonawca zobowiązany jest do podawania na nich numerów umów, których dotyczą.
7. W przypadku wystawienia faktury VAT niezgodnie z wymaganiami opisanymi w niniejszej umowie, Wykonawca zobowiązany jest do jej skorygowania, a bieg terminu jej płatności rozpoczyna się od daty dostarczenia skorygowanej faktury VAT zawierającej prawidłowe oznaczenie nabywcy i odbiorcy faktury.
8. W przypadku, gdy wskazany przez Wykonawcę rachunek bankowy, na który ma nastąpić zapłata wynagrodzenia, nie widnieje w wykazie podmiotów zarejestrowanych jako podatnicy VAT, niezarejestrowanych oraz wykreślonych i przywróconych do rejestru VAT, Zamawiającemu przysługuje prawo wstrzymania zapłaty wynagrodzenia do czasu uzyskania wpisu tego rachunku bankowego lub rachunku powiązanego z rachunkiem wykonawcy do przedmiotowego wykazu lub wskazania nowego rachunku bankowego ujawnionego w ww. wykazie.
9. Okres do czasu uzyskania przez Wykonawcę wpisu rachunku bankowego do przedmiotowego wykazu lub wskazania nowego rachunku bankowego ujawnionego w ww. wykazie nie jest traktowany jako opóźnienie zamawiającego w zapłacie należnego wynagrodzenia i w takim przypadku nie będą naliczane za ten okres odsetki za opóźnienie w wysokości odsetek ustawowych, jak i uznaje się, że wynagrodzenie nie jest jeszcze należne Wykonawcy w tym okresie.

§ 6

1. Umowa może być rozwiązana w każdej chwili na podstawie wzajemnego porozumienia stron.
2. W razie konieczności odwołania koncertu/spektaklu po przybyciu Wykonawcy na miejsce i wyrażeniu gotowości wykonania przyjętego zobowiązania, Wykonawcy przysługuje 100% wyżej

określonego wynagrodzenia za odwołany koncert/spektakl.

3. W przypadku niezrealizowania przedmiotu umowy określonego w § 1 we wskazanym terminie z winy leżącej po stronie Wykonawcy, Wykonawca zobowiązany jest do zapłaty Zamawiającemu kary umownej w wysokości 2 000 zł.

§ 7

Odpowiedzialność za ewentualne szkody wyrządzone wobec osób trzecich w związku z realizacją umowy określonej w § 1 niniejszej umowy ponosi Wykonawca.

§ 8

Żadna ze stron nie będzie odpowiedzialna względem drugiej strony w przypadku gdy do niewykonania umowy dojdzie na skutek okoliczności siły wyższej, zdarzeń losowych lub innych okoliczności, niezależnych od woli którejkolwiek ze stron, którym nie można było zapobiec.

§ 9

Strony zobowiązują się do zachowania w tajemnicy warunków niniejszej umowy.

§ 10

Personel i przedstawiciele stron

1. Upoważnionymi przedstawicielami Zamawiającego do kontaktów z Wykonawcą oraz reprezentowania interesów Zamawiającego podczas realizacji umowy jest:, tel.
2. Upoważnionym przedstawicielem Wykonawcy do kontaktów i ustaleń z Zamawiającym oraz reprezentowania interesów Wykonawcy podczas realizacji umowy jest:, tel.
3. W przypadku zmiany przedstawicieli, Strony zobowiązane są do wzajemnego informowania o zmianach w formie pisemnej, w terminie bezzwłocznym. Zmiana przedstawicieli nie wymaga zmiany umowy.
4. Dla celów kontaktowych Zamawiający wskazuje adres e-mail: kontakt@zielonalodz.info

§ 11

Wszelkie zmiany niniejszej umowy, wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 12

W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego.

§ 13

Mogące wyniknąć na tle niniejszej umowy spory, rozstrzygane będą przez sąd właściwy ze względu na siedzibę Zamawiającego.

§ 14

Umowa spisana została w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Wykonawca:

Zamawiający:

RADCA PRAWNY

Mariusz Kikowski
(td.M-14711)